


**RÉGIONS**

# Fès: Grand-messe du numérique

• La ville abrite deux colloques internationaux du 18 au 20 novembre

• Une initiative de l'Université Paris 8 et l'école Esisa de Fès

FÈS accueille deux grandes manifestations sur le numérique les 18, 19 et 20 novembre. Il s'agit de la 2<sup>e</sup> édition du colloque international «Frontières numériques» qui sera suivie d'une conférence de haut niveau sur le «livre post-numérique: historique, mutations et perspectives». Organisé par les laboratoires «LabEx Arts-H2H», «Paragraphe» et «Idefi-Creatio» de l'Université Paris 8, et l'école Esisa de Fès, le premier rendez-vous fait suite au colloque qui s'est tenu à Fès les 2 et 3 novembre 2012 sur le thème «Frontières numériques». Cette année, la manifestation prévoit six sessions thématiques les 18 et 19 novembre. Juste après les leçons d'ouverture qui se-

ront données par les professeurs Hakim Hachour, Nasreddine Bouhai, Imad Saleh, François Soulages (Paris VIII, France), et Khaled Mekouar (Esisa Fès, Maroc), le public sera convié à une première session sur «les traces et traçabilité numé-

sité des frontières socio-culturelles», et la «réalité et virtualité des frontières». Très attendue, la thématique du «double processus de matérialisation et de dématérialisation dans les jeux de rôle participatifs en environnement virtuel» sera abordée

du déclin des institutions culturelles?». Ces thématiques seront développées par des professeurs des universités de Sophia Antipolis Nice, Paris, Nîmes, Toulon, Strasbourg, Bruxelles, Montréal...

Pour sa part, le deuxième colloque sur «le livre post-numérique: historique, mutations et perspectives» (les 19 et 20 novembre) prévoit des réflexions sur «la lecture et l'écriture sur des ouvrages dématérialisés, augmentés, enrichis, contextualisés, interactifs, hybrides, crossmédiatisés, etc». Ces aspects s'adressent aux artistes, auteurs, chercheurs et professionnels (spécialistes de l'information, concepteurs des systèmes d'information, éditeurs...) qui sont concernés par les transformations que connaît le domaine de l'info-doc au niveau documentaire, technologique et aussi au niveau du public. □

De notre correspondant,  
Youness SAAD ALAMI

Pour réagir à cet article:  
[courrier@leconomiste.com](mailto:courrier@leconomiste.com)

## Nouvelles expériences de lecture

LE colloque sur le livre à l'ère numérique prévoit trois axes de débat. Le premier, d'ordre théorique, abordera les principales mutations des pratiques et les nouvelles expériences de lecture et d'écriture (dans toutes leurs formes). Le deuxième portera sur l'évolution des supports, dispositifs de consultation et sur leurs interfaces. Le dernier axe proposera enfin des applications innovantes pouvant être présentées par des artistes, des écrivains, des chercheurs. □

rique». Celle-ci sera animée par deux experts. Le premier est Thierry Daunois de Université de Lorraine. Il décortiquera l'«archéologie du web» pour franchir de nouvelles frontières numériques. Suivra Yves Mineur, Pr à l'Université Lille Nord de France, qui évoquera «les frontières du design numérique: du rationalisme à l'imaginaire». Les autres sessions traiteront notamment les «arts et frontières numériques», la «webdocumentaire et poro-

par Christophe Duret de l'Université de Sherbrooke (Canada).

D'autres intervenants mettront en lumière «la fin des frontières numériques: vers le monisme numérique», «la dynamique des réseaux sociaux numériques», «l'impact de l'Open data sur les frontières numériques des entreprises», «l'épistémologie des humanités numériques», ou encore «la désintermédiation et médiation identitaire: le numérique est-il responsable